



**ALESSANDRA CONDELLO**

# BIO

Alessandra Condello, di origini abruzzesi, è un architetto e artista transmediale e multimediale, la cui pratica artistica si concentra sull'interazione tra l'uomo e l'ambiente che lo circonda. Si laurea in Architettura Magistrale a Valle Giulia, La Sapienza, Roma, con una tesi sul nuovo Mercato di Avezzano, incentrata sul concetto di luogo, non-luogo, ricostruzione di luoghi sociali e sullo studio di Grasshopper 3D, utilizzato sia per progettare la struttura tramite algoritmi, che per studiare con gli algoritmi i flussi e le potenzialità del luogo ri-progettato.

La sua ricerca artistica esplora in toto la relazione tra le forme naturali, l'ambiente sociale, il folklore e la tecnologia, con una particolare attenzione all'evoluzione postumana.

Alessandra indaga come l'essere umano si relaziona con la natura, non solo come osservatore, ma come parte integrante di essa, trasformando elementi naturali e post-naturali in arte indossabile e spazi-ambienti utopici.

Il suo lavoro si caratterizza per una profonda sensibilità verso i micro-codici della natura, che vengono reinterpretati e incorporati nei suoi progetti artistici e architettonici, è affascinata dalla capacità della natura di influenzare le forme e le strutture umane, creando un dialogo continuo tra l'ambiente naturale e quello costruito.

Alessandra abbraccia una visione futuristica, in cui la tecnologia e la tradizione si fondono per creare nuove esperienze culturali e sensoriali. I suoi progetti spesso integrano componenti interattivi e digitali, trasformando il folklore e le tradizioni locali in narrazioni contemporanee che sfidano e ridefiniscono il concetto di identità culturale nell'era digitale.

Attraverso la sua arte, invita il pubblico a riflettere sulla loro connessione con il mondo naturale e a considerare le possibilità di un futuro in cui l'uomo e la tecnologia coesistono in armonia con l'ambiente. La sua pratica artistica è una celebrazione dell'evoluzione e della trasformazione, in cui la natura, la cultura e la tecnologia si intrecciano per creare nuove forme di espressione e di interazione.

Attualmente lavora come designer per Veneta Cucine (progettazione e AI aided rendering) e presso AANT Accademia di Arti e Nuove Tecnologie di Roma come docente di Prompting e Rappresentazione del Progetto.

**principali riferimenti web:**

Instagram : <https://instagram.com/aalessandra.condello>

AD Italia: <https://www.ad-italia.it/thinkcontent/red-bull/il-talento-di-alessandra-per-gli-oggetti-inesistenti>

Data Art : <https://www.dataart.foundation/>

**e-mail:**

[alescondello@gmail.com](mailto:alescondello@gmail.com)

## CV

### 2024

AI per Intelligenze Artistiche, mostra al MEET Digital Culture Center in collaborazione con LENOVO + Snapdragon, Milano

Interior designer presso Veneta Cucine ad Avezzano , renderista AI aided design

Docente di Rappresentazione del progetto e Prompting per Interior Design presso AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie, Roma

PARATISSIMA Talent Prize, Torino ( ottobre 2024)

Candidatura al Premio Sulmona con “Pastorale”, (novembre 2024)

Vincitrice del concorso Art Jewelry, 2 Changing Art, Milano

### 2023/2024

Curatela e installazioni per la mostra “FucinoLand, L’uomo il (suo) lavoro, i (suoi) luoghi” nell’ambito del festival “Marsicaland”, festival diffuso dell ‘ Agroalimentare, a cura del prof. Ernesto Di Renzo, Antropologo presso Università di Tor Vergata (in corso)

### 2023

PARATISSIMA Fiera d'Arte, Torino,Italia

Biennale Tecnologia per PARATISSIMA, Torino, Italia

Partecipazione al “Nuovo Atlante dell'Arte Digitale” – Talk al MEET, Milano Italia

Alpha Tester per Open AI – versione exp e versione 3 Dall-E

AMACI – Associazione dei Musei di Arte Contemporanea Italia, presso Yag/Garage , presentazione di “Pastorale”, opera folklorica AI

## **2022**

Scenografia generativa per Laboratorio Teatrale “Le Rane di Aristofane 2.0” presso il Liceo Martino Filetico di Ferentino (FR) Lazio

Elementi di insegnamento di Rhinoceros 3D e Grasshopper (lezione 6 mesi) presso Liceo Artistico di Avezzano, Italia

## **2021**

- Vincitore per la sezione “Design” di Organics Talents di Red Bull Italia con Fabio Novembre – Milano

- Collaborazione al progetto fotografico dell'Università degli Studi dell'Aquila "Lo sguardo dei viaggiatori sull'Italia Centrale" - L'Aquila

- “Scusate, siamo aperti”/Mostra collettiva Contemporanea 2021 al teatro Talia di Tagliacozzo, a cura di Arianna Sera, Emanuele Moretti, in collaborazione con Spazio Hangar e ARTEiX.

## **2020**

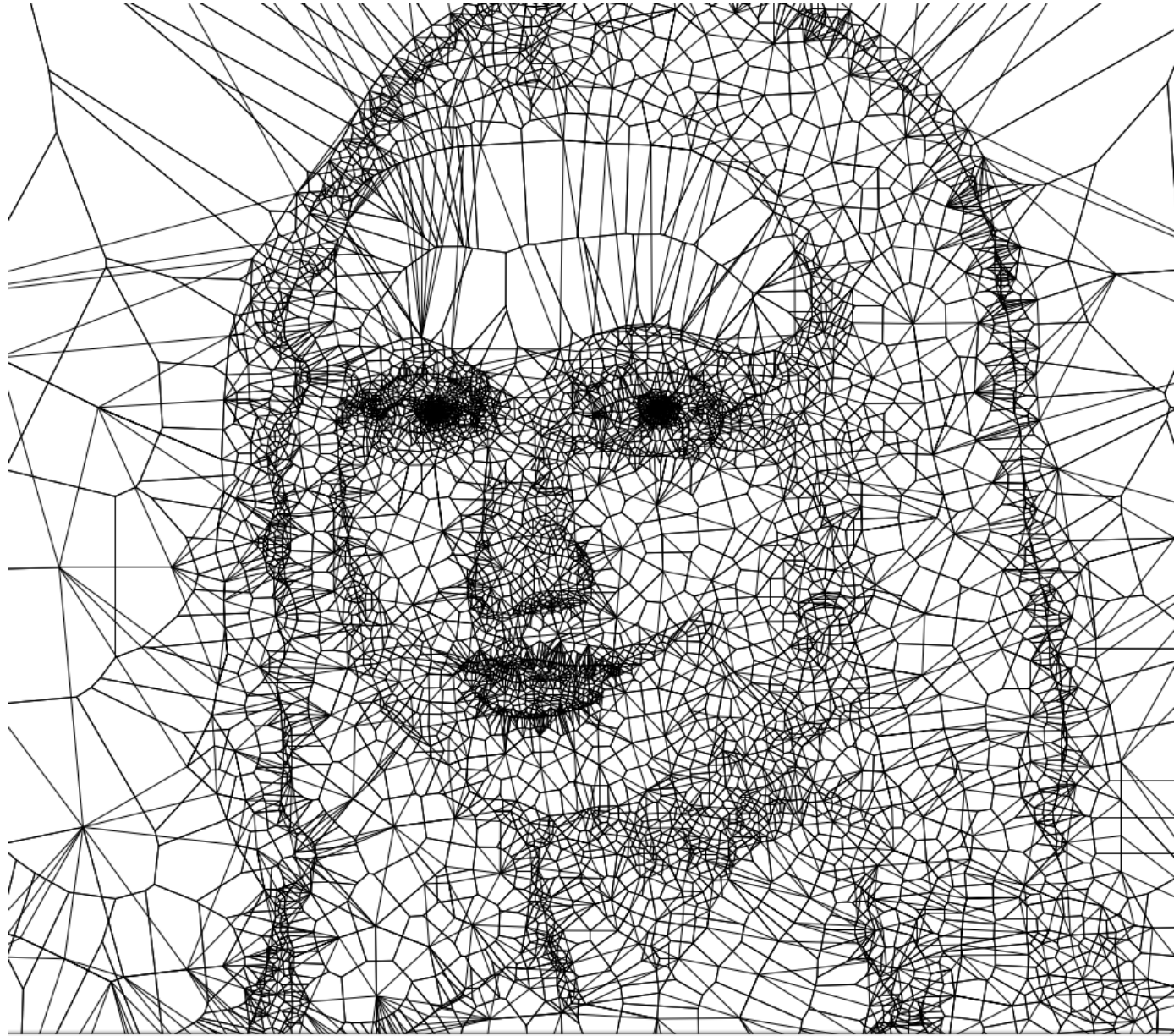
-Contemporanea 2020 di Emanuele Moretti – Collettiva d'arte con la partecipazione di Fausto Delle Chiaie – Tagliacozzo (AQ)

## **2019**

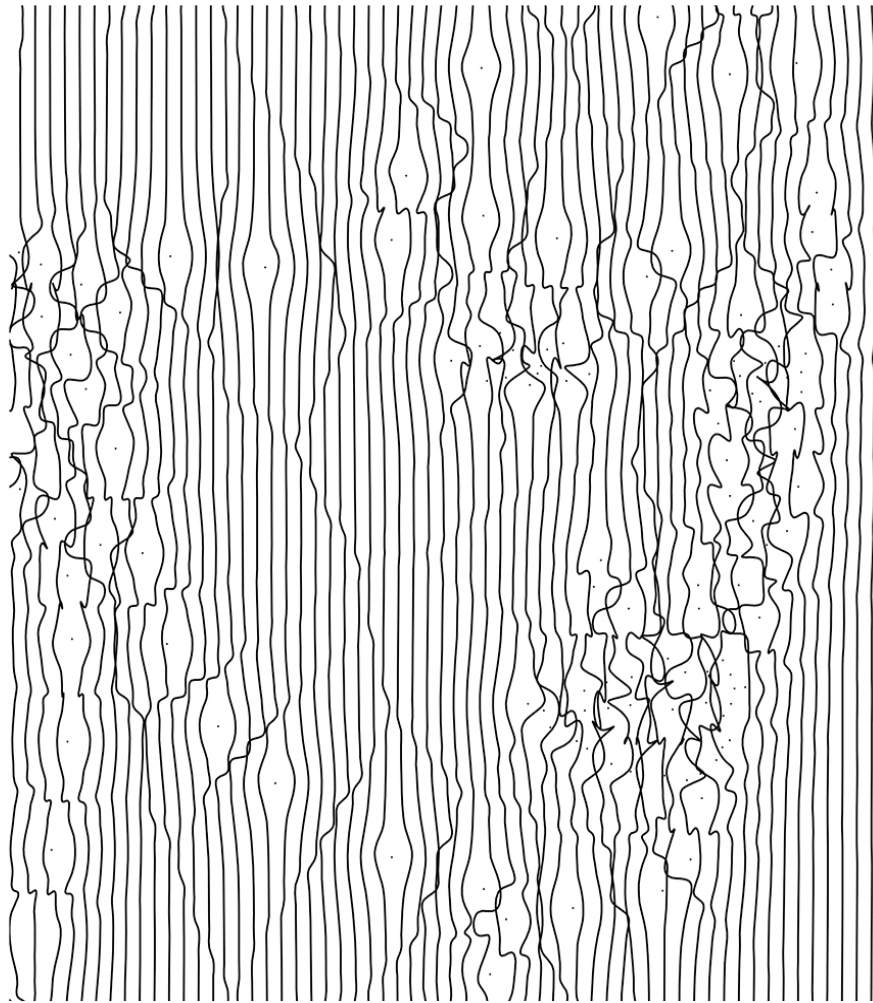
-con AFEDIA – Video vincitore del Premio Sharky 2019 per la sezione di “Arte Multimediale” L’Aquila

-Workshop Plug-It – Grasshopper 3D a cura di Arturo Tedeschi e Maurizio Degni, Milano

**DIGITAL ART**



21978 (detail) – Stampa digitale, 2016

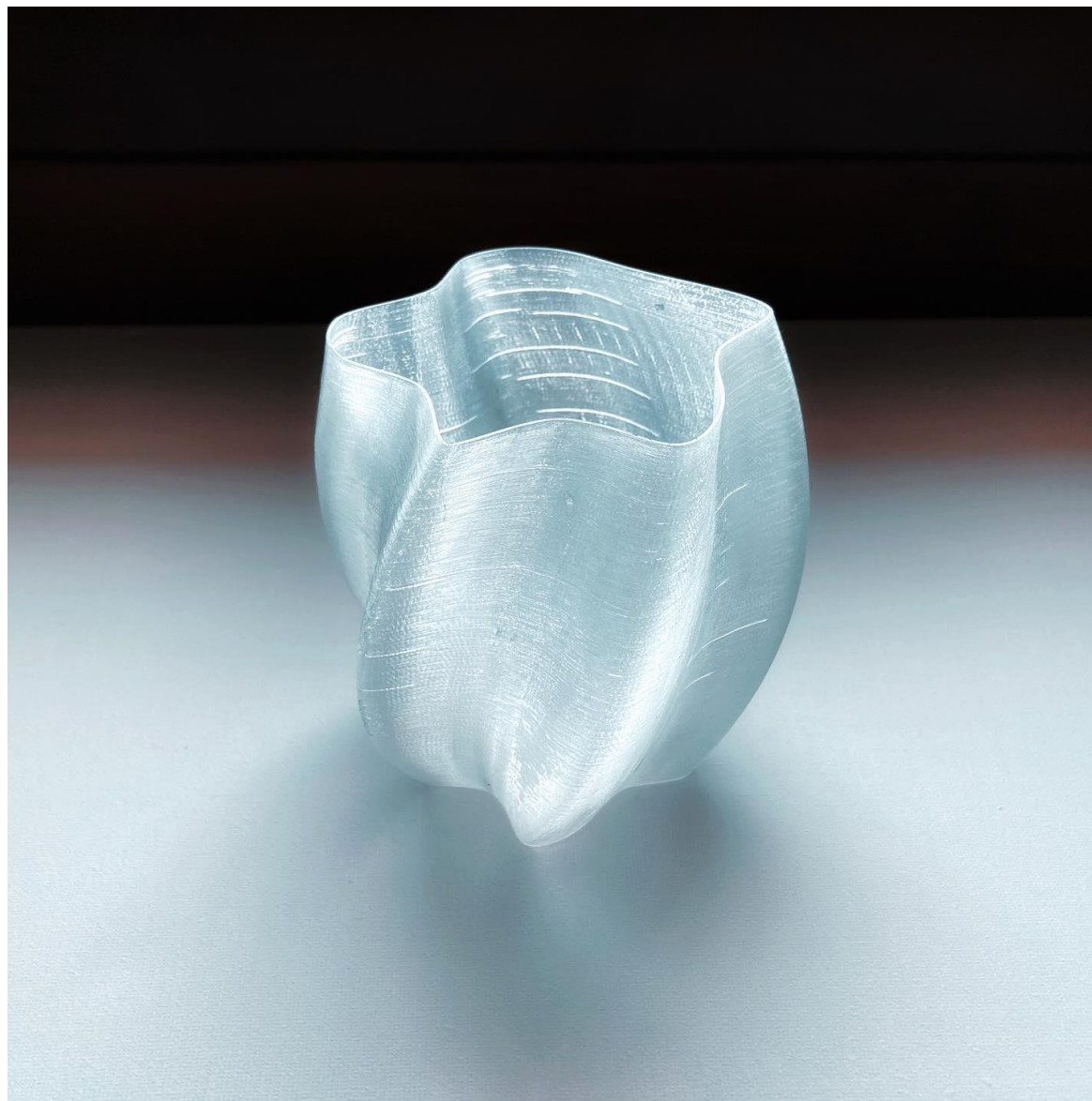


Ritratto Liquido (dettaglio) – Stampa digitale, 2017

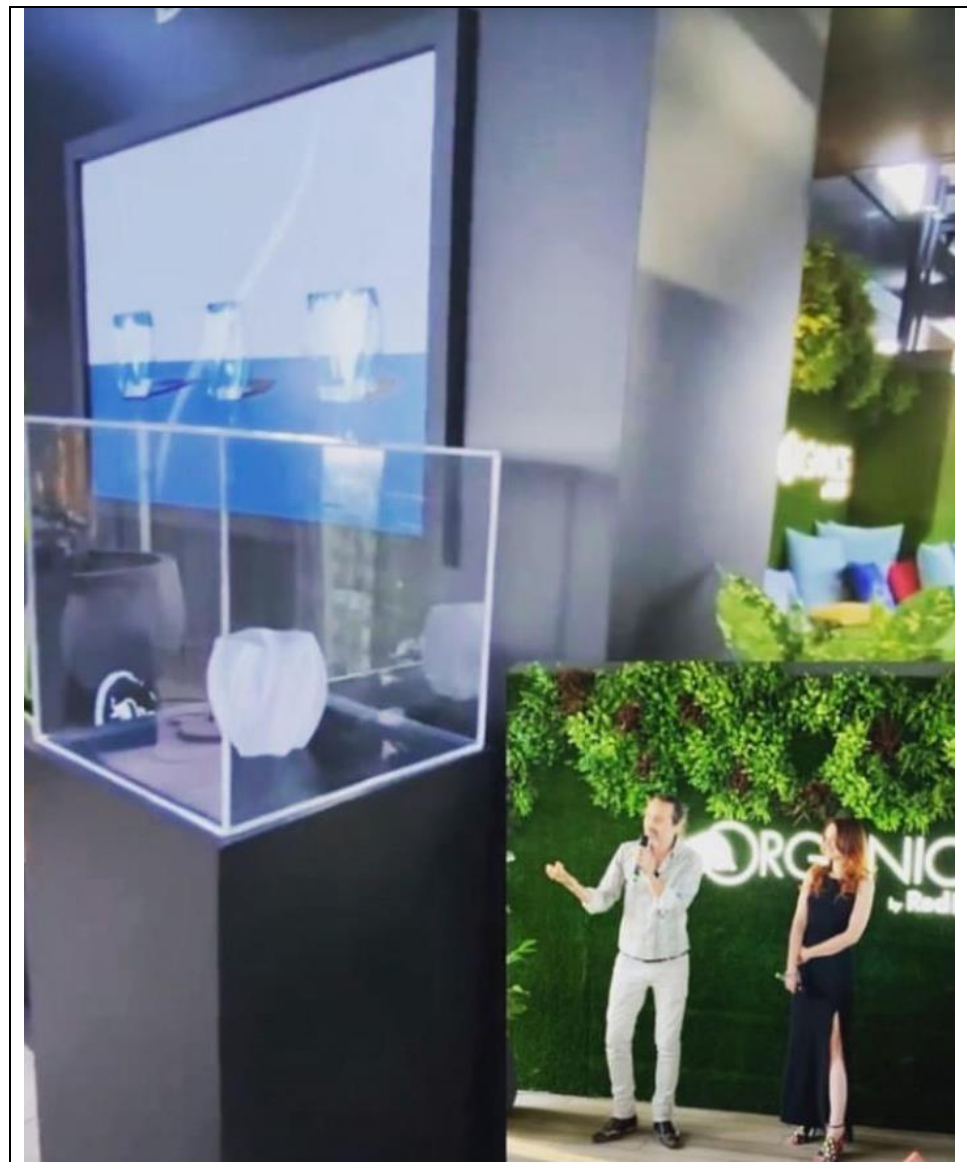
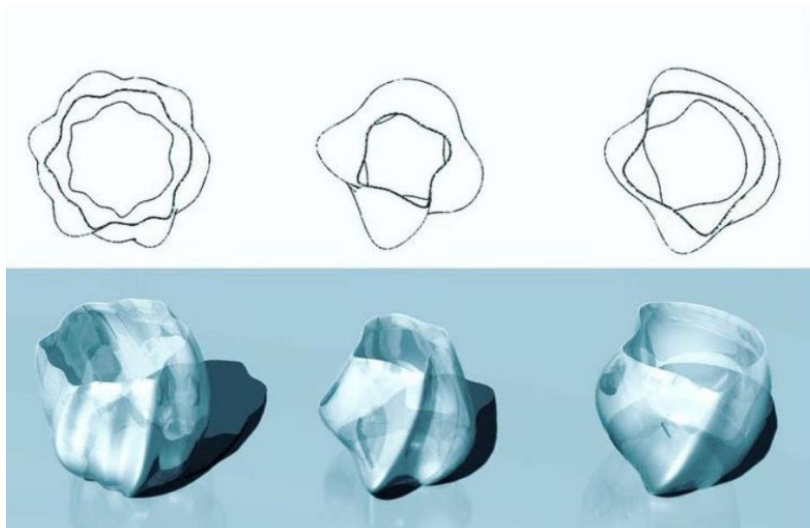


Fisica dell'Atmosfera - Stampa 3D in resina , 2021

**PROTOTIPAZIONE 3D**  
**Parametric Design**



Bicchiera Liquido – Stampa 3D in resina traslucida  
Vincitore dell'Organic Talents by Redbull



Organics Talent by Redbull : <https://www.redbull.com/it-it/alessandra-condello-design>

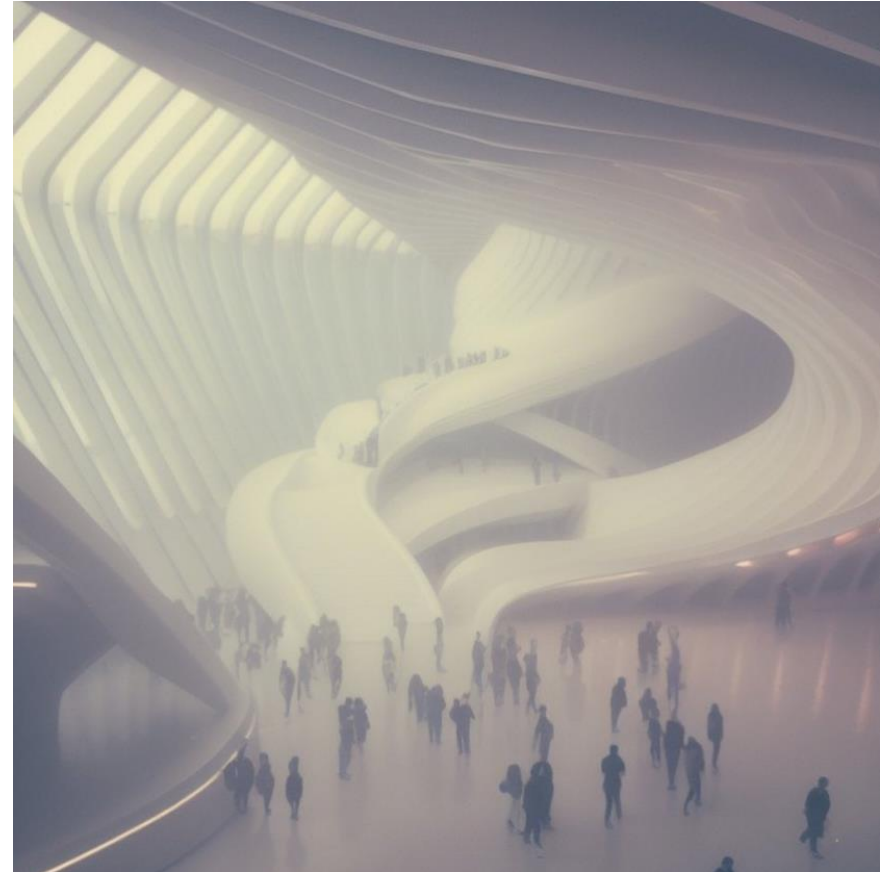


Altre prototipazioni di oggetti di parametric design

**AI**



Monumento Continuo Continuato, Dall-E 2 Outpainting  
2023



Parametric interior , Dall-E Tester Version, 2023



Frame da "Pastorale" : <https://www.instagram.com/reel/CyIpPaWIZmQ/>  
Ibridazione AI dei vestiti tradizionali scannesi e abruzzesi

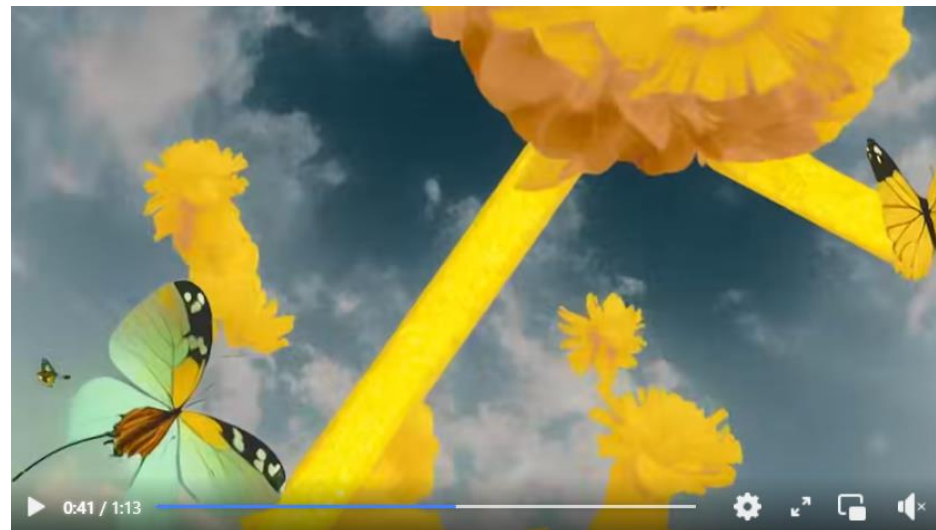


Frame da "Building Homes", video AI realizzato per Marco Machera & Tony Levin  
<https://www.youtube.com/watch?v=UXOwqSrwr7Q>



Frame da “Vitrea te Fucinus Unda”, video AI realizzato per Marsicaland in collaborazione con il prof. Ernesto Di Renzo

<https://www.youtube.com/watch?v=KSvYm0gf8iE&t=74s>



Frame dal Promo di Cinemambiente realizzato in collaborazione con Paolo Santamaria :

<https://www.facebook.com/share/v/b6dDVvgYZxskcf1y/>